

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (18 баллов).

Юный лингвист Стенан прочитал, что современная орфоэпическая норма имеет варианты прежде всего хронологического порядка, которые называются «старшим» (устаревающий вариант) и «младшим» (новый вариант). Некоторые отличия этих вариантов представлены в таблице ниже.

1. Впишите в нужные ячейки слова *жалеть, пятак, дрожжи*, затранскрибирав нужные части этих слов.

2. Впишите в пустые ячейки описание «старшей» и «младшей» нормы, проанализировав соответствующие примеры (обратите внимание на морфологические особенности этих примеров).

Ответ:

№	«Старшая» норма	Пример	«Младшая» норма	Пример
1	эканье	пЕЭТАК	иканье	пЕИТАК
2	реализация фонемы [а] звуком [ы'] после твёрдых шипящих	ЖЕЫЛЕТЬ	реализация фонемы [а] звуком [а] после твёрдых шипящих	ЖСАЛЕТЬ
3	мягкая реализация фонемы [ж'] в некоторых словах	ДРОЕЖИИ ДРОЖЕЖИИ	твёрдое сочетание двух звуков [жж] в этих словах	ДРОЕЖЖИИ
4	МЯГКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМ [д'у], [л'у] и [т'у] в окончаниях глаголов	хó[д'у]т, пó[л'у]т и под.	ОТЛИЧНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМ [д'у] и [л'у] в некоторых словах	хó[д'ь]т, но пó[л'у]ти под. ([ь] – очень краткий звук, который произносится в заударном слове, например, в слове <i>холод</i>)
5	РЕАЛИЗАЦИЯ ОЧЕНЬ КРАТКОГО ЗВУКА [г'] ФОНЕМЫ [к'] В ЗАУДАВНОМ СЛОГЕ В ОКОНЧАНИЯХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	дóл[г'ьй] высó[к'ьй] ти[х'ьй]	МЯГКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМЫ [к'] В ЗАУДАВНОМ СЛОГЕ В ОКОНЧАНИЯХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	дóл[г'ьй] высó[к'ьй] ти[х'ьй]
6	ТВЕРДАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМЫ [с'] В ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГЛОВ, В НЕКОТОРЫХ СЛОВАХ	бою[с]	МЯГКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ФОНЕМЫ [с'] В ОКОНЧАНИЯХ ГЛАГЛОВ, В НЕКОТОРЫХ СЛОВАХ	бою[с']

1	2	3	4	5	6	Всего
7,5	10	20	0	6	18	57,5/62

Шифр участника _____

Задание 2 (15 баллов).

Помогите юному лингвисту Степану дать лингвистический комментарий к выделенному жирным шрифтом слову из стихотворного текста к спектаклю «Антимиры»: сделайте его словообразовательный разбор и напишите, какая словообразовательная модель была взята за образец, в чём особенность использования этой модели. (Подсказка: заполните таблицу ниже и опирайтесь в своих рассуждениях на данные таблицы.)

Стоял Январь, не то Февраль,
 какой-то чёртовый **Зимарь**.

Ответ:

Словообразовательный разбор: **Зимарь** ← ЗИМА (суффиксальн. способ).

Комментарий к словообразовательной модели: в русском языке с помощью суффиксов * образуются имена существительные:

Слова русского языка	Часть речи производящего слова	Значение <u>суффикса</u> *
пекарь / звонарь и под.	глагол → суц.	-АРЬ- в значении профессии, указывает на действие (напрямую)
ложкарь / псарь и под.	суц. → суц.	-АРЬ- в данном случае указывает на род деятельности (предмет, связанный с этой деятельностью)
аптекарь / библиотекарь и под.	суц. → суц.	-АРЬ- указывает на профессию, показывает место работы (т.е. аптека => АПТЕКАРЬ)
дикарь / глухарь / сухарь и под.	прил. → суц.	-АРЬ- суффикс из прилагательного делает существительное со значением этого прилагательного
словарь / букварь и под.	суц. → суц.	суффикс -АРЬ- в этом случае указывает на содержание, направленность книги

* Впишите название словообразовательной морфемы.

Вывод: я суффикс -АРЬ- имеет множество значений, с помощью него образовывается большая группа слов суффиксальн. способом.

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Степан изучал тематические группы слов.

Напишите общее значение каждой тематической группы, к которой принадлежат пропущенные слова в проанализированных Степаном словосочетаниях, и конкретные пропущенные слова в каждом словосочетании.

Ответ:

1. Пропущенные слова в каждом словосочетании: СТАДО² коров,
ТАБУН¹ лошадей, СТАЯ¹ птиц, РОЙ² пчёл, КОСЯК¹ сельди.

Общее значение тематической группы пропущенных слов: Большое
стадо/стая тех или иных животных²

2. Пропущенные слова в каждом словосочетании: ГОРСТЬ², ЩЕПОТКА¹ соли,
ГОРСТЬ² орехов, СВЯЗКА¹ редиски, БУКЕТ² цветов.

Общее значение тематической группы пропущенных слов: Большое
количество тех или иных предметов (круп, приправ и т.д.)
²⁰⁵

Задание 4 (10 баллов).

Юный лингвист Степан знал, что глаголы совершенного вида и несовершенного вида отличаются общим смыслом законченности и незаконченности действия. При этом внутри этих общих смыслов можно выделить некоторые частные значения.

Например, для глаголов несовершенного вида можно выделить следующие частные значения:

- 1) актуально-длительное, или конкретно-процессное: *Сейчас мальчик закрывает окно;*
- 2) обобщённо-фактическое: *Ты закрывал окно?*
- 3) вневременное или всевременное: *В такую погоду обязательно закрывают окно.*

Проанализируйте приведённые ниже примеры и опишите эти частные смыслы для глаголов совершенного вида.

Ответ:

№	Пример	Частный смысл
1	<i>Мальчик закрыл окно</i>	<i>не актуально-длительное, прошедшее - длительное</i>
2	<i>Каждый раз мальчик закроет окно и сидит в духоте</i>	<i>повторяющуюся - процессное</i>

Шифр участника

3	С утра до обеда окно закрыто	Указывающее на отрезке между первым и вторым → → обобщение - временное
4	Этот мальчик закроет любое окно	указывающее - не фактическое
5	Закрой мальчик окно, и станет душно, как в бане	указывающее - предполагающее с последующим действием

Задание 5 (18 баллов).

В русском языке части предложений (в том числе сложных) могут быть связаны градационными отношениями.

Проанализируйте данные ниже предложения с такими отношениями и выполните задания к ним.

1) Соотнесите виды градационных отношений и используемые в их оформлении союзы (союзные соединения) и их аналоги. С учётом этой информации заполните данную ниже таблицу.

✓ 1. Дореволюционные вещи утрачивают не только свои эстетические, но и утилитарные функции (Л. Шпаковская).

✓ 2. В центральный пост скорее вбежал, чем вошёл, встревоженный зоолог (Г. Адамов).

✓ 3. Обращение к прозе Шмелёва вызывает не то чтобы недоумение, а скорее, удивление (Из журнала).

✓ 4. Меня колотило не столько от холода, сколько от волнения (А. Висков)

✓ 5. Но процесс этот идёт очень вяло, если не сказать тяжело (Ю. Зельников).

✓ 6. Самостоятельное решение предложенных задач будет способствовать приобретению учащимися навыков в применении знаний при решении не только обычных задач, но и задач повышенной трудности (В. Лукашик, Е. Иванова)

✓ 7. Мне было непонятно это даже не упорство, а упрямство (И. Архипова)

8. Работали в тесном контакте с текстильными предприятиями, причём не только по России, но и по всему Советскому Союзу (Из журнала).

2) Напишите, что лежит в основе смысла градационных отношений.

Ответ:

Разновидности градационных отношений	Номера предложений	Средства связи: союзы (союзные соединения)
Из двух компонентов конструкции второй является менее очевидным, чем первый. Вне контекста эти компоненты равнозначимы.	6 0	не только, но и не столько, сколько 2
Из двух компонентов конструкции второй является менее очевидным, чем первый. Компоненты конструкции, изъятые из контекста конкретной фразы, сами по себе оказываются членами градационного ряда, то есть имеют разную значимость	1 7 0	не только, но и; а 1 50
Второй компонент представляет из себя характеристику факта (предмета, явления, действия), которая больше соответствует действительности	2 5 8	скорее, чем; если, причём не только, но и
Второй компонент оценивается как более точно отражающий суть дела (подбор адекватной номинации)	3 4 8 1	не то чтобы, а; не столько, сколько; причём не только но и

В основе смысла градационных отношений лежит сравнение двух компонентов конструкций с помощью союзов, союзных соединений (средств связи) 0

Задание 6 (17 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Степан прочитал следующее:

И есть Вифанна градокъ малъ к полуденю лицу отъ Иерусалима. И вѣзъчи есть во врата градка того, на десный рѣць есть пещера, и в той пещерѣ есть гробъ святого Лазаря. И в той кедин Лазарь болѣлъ, тут же и умерлъ был. И есть посрѣжь градка того церкви велика, создана вверху и исписана добръ была вся.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: И есть Вифанна город к полуденю лицу от Иерусалима. И есть во вратах городка этого пещера, и в этой пещере есть гроб святого Лазаря. И в той кедин А Лазарь болел и там же умер. Стоит посреди этого города этого церковью Большая и Великая, Высокая, Величественная и исписана вся.

17

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гсдръ доношу по отпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшей слуга Василии Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: _____

отсутствие мягкого знака на конце 15. в форме неопределённой 0.

например: нахожусъ 15 – ср. современная норма нахожусь 15.

Соответствующие словоформы из текста: остаюс 15, _____.

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является не правильным 15, так как при не эта орфография больше
походит на калькирование, в следствии не использования 15.

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове мою 0, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - мою 0.

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено сочетание
старинной и современной форм 0.

Шифр участника 153

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло создание, именуемое петровская реформа орфографии

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашика*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что некоторые буквы заменяются или полностью удаляются из слова и добавляются в конце суффиксов "к" и окончание "а"

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *ипподром*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + о + ...дром; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания английского или русского элемента с элементом английского происхождения

Шифр участника 153

(в отличие от традиционного варианта, когда эти русские элементы присоединялись к чужеземным и / или латинским в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (*вуз* ← *высшее учебное заведение*, *ТЮЗ* ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что эти аббревиатуры копируют ~~на слова~~ существующие в русском языке. *Барс* - вид кошачьих, *кит* - млекопитающие, *нож* - столовый прибор и т.д. Их создано ~~много~~ проще запомнить из-за аналогии, которая возникает при употреблении данных аббревиатур

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) <i>пустил моль в гардероб</i>	<i>пустить козла в огороз</i> 25	человек, который по формальным признакам советенноруско наносит себе вред 25.
(2) [<i>людей там набилось</i>] как <i>килек в банке</i>	<i>как шкворот в банке</i> 25.	было слишком много чего-то / много-то, что там было много 25.
(3) [<i>похожи</i>] как <i>две таблетки аспирина</i>	<i>как две капли воды</i> 25	очень похоже, практически не отличимы друг от друга 25

Шифр участника 153

(4) волк в шкуре джентльмена	волк в овечьей шкуре 25	прикидывается добротой и спокойствием, а на деле злейший враг волк, лицемерность 25
(5) питается сельдью и акридами	питается морем и акридами 45	недождать, иметь мало пищи 25

295

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – итальянцев 1
 молдаванин – молдаван 1
 алтаец – алтайцев 1
 рижанин – рижан 1

англичанин – англижан 1
 испанец – испанцев 1
 горожанин – горожан 1
 орловец – орловцев 1

Закономерность: если слово оканчивается на букву "ц", то добавляется окончание "ев", а если на "н", то суффикс "ин" в конце уходит 2

125

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) библиотека на общественных началах, (2) кофе из Бразилии, (3) рисунок карандашом

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это статья, уменьшение размера

Шифр участника 153

(в отличие от традиционного варианта, когда эти русские элементы присоединялись к чужеземным и / или латинским в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (*вуз* ← *высшее учебное заведение*, *ТЮЗ* ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что эти аббревиатуры копируют ~~на слова~~ на слова, существующие в русском языке. Барс - вид кошачьих, кит - млекопитающее, кот - столовый прибор и т.д. Их гораздо проще запомнить из-за аналогии, которая возникает при употреблении данных аббревиатур

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) пустил моль в гардероб	пустить козла в город <u>25</u>	человек, который по формальности организации советственно-ручко наносит себе вред <u>25</u>
(2) [людей там набилось] как килек в банке	как икротот в банке <u>25</u>	было слишком много чего-то / много-то, что там было много <u>25</u>
(3) [похожи] как две таблетки аспирина	как две капли воды <u>25</u>	очень похожи, практически не отличаются друг от друга <u>25</u>

Шифр участника 153

высказывание путем беседы, некаждого, карандашом 4,5

, например:

(1) - ~~организация~~ ~~библиотека~~ библиотека, организованная +
на общественных началах 4,5

→ библиотека на общественных началах;

(2) - ~~кофе~~ кофе, привезенной из Бразилии +

→ кофе из Бразилии;

(3) рисунок, выполненный карандашом 4,5 +

→ рисунок карандашом.

14,5

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живеть, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитюю оуморитъ, на власти оуроки незаконныа накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевьсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилиемъ охолопитъ, или неправедно обзискиваетъ или накривь послумествуетъ, или ябедничествомъ възтажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: А кто не Божь живет, чинит всякую неправду, возма не заплатит, не землетит, волокитюю уморит, на ~~власти~~ власти уроки неправомерно накладывает, или землю переорал, или борти или перевьсье покрадет, или кого поклепет, или подкинет, или насилием охолопит, или ~~неправомерно~~ неправедно обзискивает, или накривь послумествует, ябедничеством възтажет, право будет во ад, а от народа ~~проклат~~ проклят 4,5