

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

11

ШИФР

106

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

11 Алексей Гаршин - поэт, один из основоположников жанра повести в отечественной литературе.

В своем произведении "Художники" автор повествует о Федоре и Рядимине-художниках, с романтически выдвигая о прекрасном. Они посещают завод, там же рассуждают об искусстве.

Гаршин в "Художниках" поднимает тему разрывов взглядов на творчество среди художников. Мотивы на сцене и те же лица, Федор и Рядимин видят абсолютно разное: красоту и уродство. Федор, проработав учеником, не видит в таких людях ничего, кроме безобразия и уроды. Рядимин же, после встречи с радомым, восхищается его трудом.

Произведение состоит из двух частей с самостоятельными названиями. Рассмотрите эти части в виде личных очерков или записей художников. Гаршин предлагает нам возможность погрузиться в размышления героев. Благодаря этому читатель вместе знакомится с Рядиминим и Федором, узнает их мысли и взгляды на искусство, мы понимаем каждого из художников.

Разделение произведения на две части также влияет на образы персонажей, описываемых Гаршиным. В разных частях текста используются различные стили речи. В части, посвященной Федору в основном размышления художника, что уже выставляет его более взвешиваемым, но при этом эмоциональным из-за большого количества эпитетов в тексте. В это же время часть Рядимина выстроена как повествование. Описание Рядимина и действий с Федором раскрывает его как более деятельного и инициативного человека. Также Гаршин показывает характер героев в их личном друг о друге. Это Рядимин все время восхищается умственными способностями Федора и его трудом как ученика; Федор не критикует друга за его художественные взгляды.

Финал произведения - рассуждение Федора об искусстве. Они не воспринимают ученика и учеников за что-то красивое, чем кажется совершил Художник. Видит суть искусства в природе, и читатель и невинности, что никак не связано с безобразными, комическими учениками. Федор в конечном итоге думает попросить Левитана, прозванного "Рядимин" за гармонию "Тучарь": рассмотреть его работу за ее уроды и уродство.

Произведение заставляет задуматься о личных взглядах на искусство. Что мы считаем красивым? Можно ли различить что-то прекрасное в безобразных учениках, которые являются лишь мясом на заводе? Читатель сам определяет для себя красоту в искусстве, что прекрасно понимая на уроке Гаршина.

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	11
ШИФР	106		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№2 Всегда в классе проводили мероприятия, посвященные модным литературным героям. Мой любимый герой - Андрей Болконский, роман Л.Н. Толстого "Война и мир". Этот человек прошел долгий и трудный путь духовных исканий, чтобы прийти к истине. В начале своего пути Болконский грешил о славе, о войне, "Пургане". Но после душевного потрясения он начал исполнять свои желания прожить жизнь для себя в одиночестве и своих людей. Андрей вынашивает мысли для друзей, помогает всем. Вспомнил Болконского с Наташью Ростовой перевернула его жизнь. Мужчина снова чувствует себя наедине, чтобы заниматься со предметами и выполнять как можно больше. После тяжелой работы при жаркодуно Андрей находит мирные в окружении со всего человеческого, без людей все - модные книги. В итоге Андрей Болконский поживает с мыслями о скорейшем свидании с Наташей, с чем-то важным.

№1

Полдень. После премьеры произошло произведение. Понятие Петр красавец партнер пошел. Понятие приговорил Петра по правилам. Петровские книги после приговора начали читаться. Партнер пошел поговорить.

Анализ					Творч. 1				Творч. 2				Всего
1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	
20	10	7	7	1	3	5	4	2	3	5	4	2	73

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	99		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

• Перед нами текст Всеволода Михайловича ГАРШИНА. Это русский поэт, писатель, один из основоположников жанра повел-
 мы в отечественной литературе. Он известен чита-
 телями как автор «Лгушки-путешественники», но мы
 рассмотрим произведение «Художники», а точнее пер-
 вую главу под названием «Рябишка» и вторую —
 «Дедов». Какова же тема этого произведения? Каковы
 средства, которыми пользуется автор? Ответы на эти и
 другие вопросы, выполнив уроковую анализ
 текста.

Я считаю, что главной темой произведения явля-
 ется раскрытие характеров главных героев, то есть
 художников, отношения их к искусству и друг к
 другу. Увидев название, первой моей мыслью начет
 темы и идея произведения была идея о том, что
 текст будет о написании картин, пейзажей, об
 отношении персонажей — художников к искусству.
 Но большая часть произведения нам повествует
 об отношениях между этими художниками, о их
 личных друг о друге. Так в тексте «Рябишка» расска-
 зывается о художнике Дедове от лица, конечно же,
 самого Рябишкина. А в тексте «Дедов» все соответствен-
 но наоборот, что логично.

Форма произведения, выбранная автором, достаточно
 необычна, я думаю. Здесь отношения художника к
 искусству раскрываются через призму его мнения к
 творчеству своего товарища. Каждый из художников
 высказывается о картинах, полотнах, работах автора
 друг друга. Это очень помогает в раскрытии
 внутреннего мира персонажей. Узнавая мысли людей, мы более при-
 вязываемся к ним, интересуемся их жизнью.

Рассказ заканчивается словами Дедова: «Нужно
 поговорить об этом с Л., он напишет статью и
 критику прокатит Рябишкина за его картину». Почему Дедов
 считает, что стоит «прокатить» Рябишкина за его картину?
 Из текста произведения становится ясно, что Дедову
 абсолютно не понравилась и, в какой-то мере, неприязно твор-
 чество Рябишкина. Он не понимает, чем этот котроль зани-

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	10
ШИФР	99		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

интересовали его товарища. Он спрашивает самого себя: «Где здесь красота гармония и изящное? А где для востроизведени ли изящного в природе и существует искусство?» Если для Дедова красота заключается в тонкой природе любящего города, в приятной атмосфере вокруг. То для Рябикина важна задумка картины, история его полотна. Он не хочет писать реку или болото, он считает их абсолютно обаятельными, без замысла и смысла. В свою очередь Дедов видит в этом жизнь и идею для своего полотна. Но он считает, что стоит «прокатить» Рябикина за его картину так как эта картина, эта задумка ему не нравится, своими действиями он поступает достаточно плохо и лицемерно.

Подводя итог, стоит отметить, что Всеволод Гаршин выбрал достаточно необычную форму повествования для своего произведения, причем отлично раскрыл характеры главных персонажей Рябикина и Дедова, показав их внутренний мир и отношение к искусству.

• Творческое задание №1.

Пришел Павел после пар.

Пошел, потому пропустил плохо.

Подумал, поучился, почитал.

Повстречал прекрасных приятелей, подруг.

Поздоровался, пообщался, провел приятно пары.

Пропустил - плохо, приходи на пары.

• Творческое задание №2.

Здравствуйте, уважаемые одноклассники! Мне было поручено организовать встречу с интересным человеком, и я привела литературного героя из произведения, которое произвело на меня большое впечатление. Этот персонаж из текста «Жутко громко и запредельно близко». Его зовут Оскар, это юный мальчик. Он, несмотря на маленький возраст, пережил ужаснейшую трагедию в своей жизни. Этот литературный герой потерял отца 11 сентября в одном из самых трагических терактов всего времени. Мне кажется, что его опыт может быть очень полезным для нашего поколения. Он расскажет о ценности жизни, о конфликтах, которые могут произойти в семье во время общего горя, о войне и мире, о дружбе и ненависти.

Анализ.

Творческое задание №2

1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	Всего
10	10	7	7	1	3	5	5	2	3	4	4	1	72

ПРЕДМЕТ	Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А									КЛАСС	9	4
ШИФР	9	4																			

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 2. 1. Опишите বেশи в начале рассказа сжаты для более точной передачи атмосферы. Начало рассказа и конец переименованы. Там говорится об облаках и вине.

2. В любой момент диалога - это разговор героев, он позволяет передать особенности речи героя, уровень его образования, кругозор и навыки или передать суть и эмоции героя.

3. Напряженные отношения отца и сына Отец формирует свои мысли через сына, требует от него больше и видит в нем себя.

4. Победитель - Прохорович; мать - отец; Артем - Лилия Кудяков.

5. Скорее всего автор хотел показать, что Лилия Кудяков не самая сильная соперница, а он относится к нему без особого уважения.

6. Автор сделал это, чтобы показать как разные герои ведут себя в сложных ситуациях. Кто-то унижает себя и думает слишком много, кто-то брешет или думает или о чем-то.

7. Я думаю, что облака символизируют спокойствие, тишину, беззаботность, которой отец не хватало Артему. Отец не давал малышу свои отцовской любви, а был лишь тренером в его жизни. Поэтому Артему хотелось убежать от своих проблем, туда где его не будут все время осуждать и критиковать. Обищаться с облаками ему хотелось от недостатка любви родителей. А значит, чтобы "детей вместе с мамой" это все проблемы.

8. При чтении этого рассказа возникает ощущение чувства малости и невинности, который не просит ничего сверхъестественного, взрослые сочувствуют, что он только тренируется и утешит себя. Если сказать его гордость, заставили почувствовать своим требованиями. Это произошло заставило задуматься о том, что отношения взрослых и детей часто складываются довольно драматично и также всего это можно дать по вине взрослых.

Анализ					Итого	Всего
1	2	3	4	5		
30	10	7	7	0	10	64

ПРЕДМЕТ	Л	И	Т	Е	Р	А	Т	У	Р	А									КЛАСС	9	9
ШИФР	9	9																			

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

1. Уроки Французского - ¹Рассказы ¹Творческое задание
2. Стихи Пушкина ¹считаются - ¹Пушкин А.С.
3. Избранные - ¹Д.И. Писемский
4. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил - ¹Михаил Салтыков-Щедрин
5. Тоска - ¹А.П. Чехов ¹⁰

Задание 2. Речевые предложения можно завершить вью историко-описательными, повествовательными, вопросительными, восклицательными, побуждающими, сравнительными, сложными предложениями. Такие предложения называются сложными предложениями. Привести пример или "или" на прощание - там отрывки из текста.

1. Я думаю, что его потребности в том, что он себя просто относит к вью.

2. Акт и сравнение

3.

4. Через внутреннюю историю / Например: в стихотворении Пушкина "Зимнее утро". Каждый строка - это новый этап развития мысли автора. Сначала он говорит о красоте утра, а затем переходит к мысли о зиме. Там самое и зрелое.